



Fundación de la Asociación Española de Socorros Mutuos - 23 de octubre de 1915

La Asociación Española de Socorros Mutuos fue la primera institución fundada en Darregueira el 23 de octubre de 1915, pero quedó definitivamente organizada en la asamblea del 27 de julio de 1921, siendo su primer presidente Jesús Alli, secretario Bartolomé Vallecillo y tesorero Francisco Mendez

Fue la primera institución fundada en Darregueira el 23 de octubre de 1915, pero tuvo vigencia desde el 27 de julio de 1921, desconociéndose los motivos de la demora por no constar en acta. En dicha fecha (27-07-1921) se realizó una asamblea con la participación del Presidente del Hispano de Bahía Blanca, Don Manuel Perez-Chavez y tres representantes de la Asociación Española de Bordenave, quienes apadrinaron la ceremonia. Quedó así definitivamente fundada la ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS de Darregueira siendo su primer presidente **Jesús Alli**, secretario **Bartolomé Vallecillo** y tesorero **Francisco Mendez**.

En octubre de 1922 se realizó la compra de 3.000 metros cuadrados de terreno, destinado a la construcción del PRADO ESPAÑOL, conforme a lo tradicional de los españoles, para llevar a cabo las clásicas **Romerías Españolas** al aire libre. Así funcionó hasta el año 1936; en mayo de ese año se inauguró el Salón de Actos de 1000 metros cuadrados cubiertos con escenario y cantina, siendo entonces el único lugar con capacidad para mil personas. Este salón fue histórico para nuestro pueblo porque bajo su techo se realizaron importantes eventos como las romerías españolas, los bailes de carnaval, las fiestas patrias, las presentaciones teatrales, grandes asambleas y almuerzos y cenas de distintas instituciones.

Los españoles gestionaron ante el Honorable Concejo Deliberante de Puán, que se le asigne el nombre de *España* a la calle frente a la entrada del salón de actos; del mismo modo ocurrió con la calle *Italia* frente a la sede de la Asociación Italiana. Hasta ese momento las calles de Darregueira no tenían nombre.

En el año 1938 los españoles en un *gesto solidario*, cedieron toda la organización de las fiestas de carnaval y fiestas patrias a una Comisión Pro-Hospital que se había formado por esa fecha, con fines de recaudar fondos para la construcción del Hospital Darregueira

En el año 1982 se procedió a la demolición del salón y por convenio con un Consorcio se inició la construcción del Edificio Propiedad Horizontal destinándose la planta baja para la Sede Social de la Asociación.

En el año 1993 se firma, por el término de 10 años, un convenio con la Municipalidad de Puán para destinar en planta baja un sector a Terminal de Ómnibus, siendo la misma administrada por la Asociación. La Terminal de Ómnibus quedó habilitada en octubre de 1994.

Los párrafos anteriores corresponden a la Reseña Histórica que nos acercó en el Año Centenario, Don Tomás Morán; y nos parece oportuno agregar algunos de los comentarios recibidos en el Libro de Visitas de la Página del Centenario

...no recuerdo las Romerías Españolas pero mi padre solía contar que venían muy temprano del campo en sulky o en carro. Él y mi vieja traían a todos mis hermanos y los ponían a dormir en el guardarropas mientras ellos bailaban. Durante años fue miembro de la Comisión de la Sociedad Española ya que nunca se nacionalizó argentino, aún cuando amaba este país. (Dora Luly Martinez)

Por el año 1934, un progreso fue la construcción del galpón de fiestas de la Sociedad Española de Socorros Mutuos, donde se efectuaban los bailes populares y eventos de todo tipo. Cabe destacar como lo adornaban los organizadores del baile para distintos motivos. Hasta hace pocos años este lugar cumplía su función social, con su piso de tierra y pista embaldosada. (Roberto Rost)

... los bailes en la Sociedad Española salón que tuvo particular relevancia y bajo su techo se realizaron eventos de suma importancia para la vida de Darqueira: romerías, fiestas patrias, asambleas, almuerzos, cenas y otras celebraciones. (Elena Pujana)

"fiestas patrias en el pueblo, tradicional baile en la sociedad española. La pista de baile. ¿dominó? no veo bien el piso... ¡ayuda!. Las parejas bailan tangos y milongas al compás de la orquesta típica del maestro Raciatti. Están casi todos los de mi época y entre los mayores, lo veo al doctor Figueroa de impecable saco blanco bailando cortes de tango con su mujer. (Dora Vitale)